

CURRICULUM VITAE

Alessia Azzini

- Data di nascita: 14/10/1975
- Stato civile: Nubile
- Residenza: via Serro Guadara, 6 S. Marina Salina (Me)
- Domicilio: Via Moscati, 9 Milano
- Nazionalità: italiana
- Luogo di nascita: Soresina (CR)
- Patente: A, B, nautica entro le 12 miglia
- Telefono: cel. 329 4115470
- E-mail: aleaz@live.com

TITOLI DI STUDIO:

Marzo 2009: iscrizione Albo psicologi regione Lombardia: n° 12552

Gennaio 2009: abilitazione esame di stato albo A psicologi presso Università degli Studi di Trieste.

1 ottobre 2008: laurea specialistica in psicologia educativa e clinica presso ISRE di Venezia Mestre affiliata con UPS di Roma. Titolo tesi: “Il corpo fra teatro e cura”, votazione conseguita: 110/110.

Dicembre 2006: laurea triennale in psicologia dell’educazione presso ISRE di Venezia Mestre affiliata con UPS di Roma. Titolo tesi: “La relazione d’aiuto nelle psicosi”, Votazione conseguita: 103/110.

2006: Diploma di Counseling ad orientamento Gestaltico presso CSTG di Milano.

Luglio 2002: Laurea in Lingue e Letterature Straniere conseguita presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Milano. Titolo della tesi: “La processualità nel teatro sociale”, relatore: Prof. Sisto Dalla Palma, docente di storia del teatro e dello spettacolo. Votazione conseguita: 95/110.

Luglio 1994: diploma di liceo linguistico, conseguito presso il Liceo linguistico W. Shakespeare di Crema.

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Dimestichezza con l’utilizzo di PC e Mac.

LINGUE STRANIERE:

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata, perfezionata mediante corsi di formazione all’estero.

Buona conoscenza della lingua francese scritta e parlata.

Discreta conoscenza della lingua spagnola orale e scritta conseguita mediante corsi di formazione sul luogo.

Scarsa conoscenza della lingua tedesca scritta e orale.

FORMAZIONE:

2012-2015 Gennaio- in corso: Scuola di specializzazione in psicoterapia ad orientamento Analisi bioenergetica SIAB Roma sede di Milano.

2013-2015 Tirocinio presso il NOA (nucleo operativo alcologia) di Baranzate di Bollate.

2012-2014 tirocinio presso Associazione “Stella Polare” Onlus nell’ambito della riabilitazione psichiatrica e disabilità motoria.

2009: Certificazione internazionale MBTI (Meyers Briggs Type Inventory). Certified practitioner MBTI.

2008: Tirocinio di abilitazione all’esame di stato presso settore educazione alla salute ASL VCO. Progettazione, attuazione e valutazione di progetti in ambito di prevenzione.

2008-2009: Tirocinio presso Asilo Nido privato “Bimbiallegri”, Via Vincenzo Monti, Milano.

2005 marzo: Tirocinio per il corso di counseling presso l’Associazione Lighea (riabilitazione paziente psichiatrici).

2002/2004: Corso di formazione in teatro sociale condotto dalla Prof. Giulia Innocenti Malini e Dott.ssa Laura Cicognani, presso il CUT dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

1999/2005: Partecipazione a convegni riguardo le tematiche di teatro e disagio sociale.

2004 Luglio-dicembre: tirocinio per il corso di Counseling Gestaltico presso la casa di reclusione di Bollate (Mi).

2002-2005: Partecipazione in qualità di attrice al laboratorio e agli spettacoli del gruppo teatrale “Provvisoriamente Maggengo”, che si svolge presso il reparto di alcologia dell’Ospedale Santa Marta di Rivolta D’adda (Cr).

2002: Partecipazione attiva al corso di auto – formazione per operatori di teatro sociale nella provincia di Cremona.

2002-2003: Partecipazione in qualità di attrice e/o conduttrice a laboratori teatrali integrati con disabili fisici e mentali presso l’Associazione culturale Vi.d.A, Milano.

2001/2002: Laboratorio di formazione teatrale presso il centro interculturale Koron Tlé di Milano.

2001/2002: Collaborazione come co –conduttore di laboratorio teatrale presso il C.S.E. di Casalpusterlengo condotto da Giorgio Buraggi per conto del “laboratorio degli Archetipi” di Lodi.

2001: Corso di formazione in progettazione comunitaria organizzato dall'ETI, svoltosi presso il CRT di Milano.

2000/2002: Frequentazione di stages e laboratori di formazione intensivi con Piera Principe, Anna Albertarelli, Monica Zuretti (psicodramma), Laura Cicognani, Tage Larsen, Bread and Puppet, Roy Hart Theatre...

2001/2002: Stage di formazione presso il CRT di Milano, area formazione e ricerca.

2000/2001: Partecipazione attiva al progetto europeo di formazione teatrale e video "Fabulosas Fabulas" finanziato da ANACED, condotto da Giulia Innocenti Malini per l'area teatrale e Vincenzo Buccheri per quella video.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Maggio 2014: Collaborazione con Centro Studi La Ruota e apertura di uno studio professionale in qualità di psicologa e analista bioenergetica presso Viale Papiniano, 44 Milano.

Settembre 2010-settembre 2011: Collaborazione con T&D (Training and Development) in qualità di consulente Jr nell'ambito della formazione aziendale.

Febbraio 2009-settembre 2011: collaborazione con Associazione Alternativa A progetto di prevenzione all'uso di sostanze nelle scuole secondarie del VCO, progetto "Viaggiare informati".

Ottobre 2010-giugno 2011: Collaborazione con asilo nido "Gnomi e folletti" di Agrate Conturbia (No) in qualità di psicologa.

Marzo 2009 Collaborazione con ASL VCO nel progetto "Chi non risica" presso scuole medie di secondo grado. Progetto di prevenzione incentrato sulla prevenzione dei comportamenti a rischio.

Ottobre 2005- Ottobre 2008:

Collaborazione con la cooperativa Sociale Amaltea in qualità di assistente psico sociale in ambito riabilitazione psichiatrica territoriale.

2005, 23 24 Settembre: Partecipazione in qualità di relatore al convegno: "teatro sociale e motivazioni terapeutiche" svoltosi presso la città di Crema (cr) promosso dall'Azienda Ospedaliera "Ospedale Maggiore di Crema" e dal Dipartimento di riabilitazione alcolica. Titolo dell'intervento-laboratorio: "Che senso hai?".

2005 Marzo-maggio: collaborazione con l'Associazione Aiatel in qualità di animatrice sociale all'interno del progetto di educazione civica "cives".

2005 Marzo- giugno: collaborazione con l'Associazione Il Balzo all'interno del progetto "Educarte" finanziato dalla fondazione Cariplo. Progetto di educazione alla sensorialità presso scuole primarie di Milano.

2004-2005 Settembre-marzo: collaborazione con l'Associazione Aiatel in qualità di animatrice sociale del progetto "Merica" finalizzato a migliorare l'integrazione di studenti extracomunitari nel gruppo classe. (Istituti coinvolti: Marignoni Marco Polo, Kandinsky, Molinari, Milano).

2004, 22 giugno: Partecipazione in qualità di relatore al convegno: "Integrato differente ma sempre teatro" realizzato a Viterbo dall'Associazione Eta Beta in collaborazione con l'Università della Tuscia. Intervento dal titolo: Una singolare forma di integrazione tra finzione e realtà".

2003-2004: Dicembre-giugno: Conduzione di un laboratorio teatrale semestrale presso la scuola media di Romanengo (Cr).

2002: Collaborazione per l'organizzazione del convegno: "Teatri di guerra e azioni di pace. La drammaturgia comunitaria e la scena del conflitto" (Milano 17-18 maggio), realizzato da ICS, CRT, con il contributo di Unione Europea e Comune di Milano.

2003-2005: Collaborazione per l'organizzazione della rassegna annuale "Teatro è...dal territorio interventi in scena", comune di Crema (Cr).

2003: Ottobre collaborazione nell'area dell'animazione sociale con l'Associazione Aiatel per la conduzione di laboratori teatrali con minori (progetti Esprimendo a Milano e Sirio a Crema). Progettazione di un nuovo intervento nell'area della integrazione di studenti extracomunitari in zona due a Milano (progetto Merica).

2003: settembre, collaborazione per l'organizzazione del convegno: "teatro sociale e motivazioni terapeutiche", tenutosi presso la città di Crema (cr) il 26 27 settembre, promosso dall'Azienda Ospedaliera di Crema in collaborazione con l'Associazione "L'Approdo" (alcolisti in trattamento).

2002/2003: Collaborazione con l'Associazione Culturale Vi.d.A. nell'ambito della organizzazione di attività creative finalizzate all'inserimento nella società di persone affette da disagio psichico. In particolare, progettazione, attivazione e co-conduzione di un laboratorio di creatività teatrale finalizzato all'intergrazione di pazienti psichiatrici.

2003: Giugno, collaborazione nell'organizzazione del Festival Internazionale di teatro handicap, "Dreamtime", presso la città di Como.

2002-2003 Co – conduzione di un laboratorio teatrale nell'area della prostituzione presso "La casa del buon Pastore", Crema (Cr) finanziato dall'officina sociale e dal comune di Crema.

2002/2003: Collaborazione con Fausto Lazzari per la conduzione di laboratori di creatività teatrale nell'ambito del disagio sociale. In particolare partecipazione ad un progetto promosso dalla cattedra di sociologia delle devianze (università Bicocca di Milano), che prevede un intervento biennale di prevenzione all'alcolismo mediante il teatro presso le scuole medie di Cava manara e Zinasco (Pv).

2002: Partecipazione all'organizzazione del convegno "Arte come territorio di uguaglianza", nell'area del teatro handicap, tenutosi il 22 novembre presso la Sala della Provincia di Milano.

2002: Cura degli atti del convegno "Arte come territorio di uguaglianza"organizzato dall'Associazione Culturale Vi.d.A in collaborazione con la regione Lombardia.

2001/: Collaborazione per l'organizzazione e la stesura degli atti del convegno "fili sospesi" nell'ambito del teatro ed handicap presso il laboratorio degli archetipi di Lodi.

HOBBIES:

Arte contemporanea, lettura, yoga, cinema, sport acquatici e viaggi legati ad eventi nel mondo dell'arte contemporanea.